

Mcidfa découverte en 1924 (4—19), une *area* le sépulture attenant à la basilique. Les inscriptions 20—300 sont classées d'après la paléographie en quatre groupes chronologiquement distincts (IV^e s.; fin du IV^e s. — début du V^e s.; période vandale; période byzantine). En outre, dans la fin de la première partie du catalogue est effectué le classement suivant: les épitaphes grecques (301—303), les mosaïques funéraires (304—306), les fragments inclassables (307—313) et les décors anépi-graphiques (314—331).

Les épitaphes les plus intéressantes sont insérées au début du catalogue: un groupe d'inscriptions martyrologiques (1—3), importantes pour l'identification de la basilique. La première (CIL VIII 25038) est une grande inscription en plusieurs fragments de l'époque vandale, consacrée aux martyrs de 203, *Perpetua*, *Felicitas* et leurs compagnons (cf. l'affirmation de Victor Vitensis, quand il parle de la *basilica maiorum*, 1,39: *ubi corpora sanctarum martyrum Perpetuae atque Felicitatis sepulta sunt*). L'auteur pense à une restauration ou à une reconstruction de l'édifice en 523, au moment de la réouverture des églises fermées. À ce propos on peut aussi remarquer l'importance du texte de la *Passio Perpetuae et Felicitatis* dans l'église de l'Afrique chrétienne: elle a pu avoir une certaine influence à l'égard de la tradition martyrologique de la basilique de Mcidfa.

L'introduction, en forme de commentaire, est très détaillée et étendue, peut-être trop étendue. De même on peut constater pour l'édition propre, ce qui est normal dans l'épigraphie de notre époque, que les *lemmata*, en général irréprochables, sont le plus souvent accompagnées de commentaires trop développés. La qualité technique de l'illustration photographique est excellente, mais il semble étrange, pourtant, qu'une part si importante ait été donnée aux photographies de fragments de peu de valeur. Le volume contient des indices abondants et une bibliographie des ouvrages essentiels.

Mika Kajava

Adriana Travaglini: Inventario dei rinvenimenti monetali del Salento. Problemi di circolazione. Archaeologica 23. Giorgio Bretschneider, Roma 1982. VI, 263 p. LXVI, A—F tav. Lit. 200.000.

Coin hoard publications are becoming more and more meticulous and ingenious, thus demonstrating that the scope of research focussing on or employing coin hoards, is developing continuously. The compilation of national or regional inventories frequently turns into ambitious scholarly projects. The impressive and attractive series of *Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland* has now, appropriately, been supplemented by Raymond Weiller's volume on Luxemburg, and is now being equalled by a corresponding Austrian series. In Sweden Dr. Brita Malmer is in charge of a similar project.

These inventories enable scholars not familiar with the intricacies of numismatic research, to evaluate coin finds from a more general point of view. The impressive

volume of Dr. Adriana Travaglini (of the university of Lecce) is the first effort to work out a survey of this kind for a part of Italy, i.e. for the southeastern corner of the peninsula.

The subtitle of the book indicates that the problem of coin circulation had been uppermost in the author's mind when she conceived her inventory. After her painstaking survey of the finds (pp. 13—135), she carefully records, on more than fifty pages, all the stray notes pertaining to coins in manuscripts, pamphlets or local catalogues (a particularly frustrating case is the coll. Arnò, cf. pp. 155—158 and note 110), which normally would be out of reach of the general student. A table (pp. 186—217) listing all the minting authorities and the whereabouts of the individual coins, concludes her presentation of the material. Twenty thoughtful pages of conclusion present the analysis of the finds.

Il Salentino was a border region vital to the commercial exchange between the East and the West. The evaluation of the finds sheds, interesting light on the different historical periods of the region; the time of Greek supremacy (Tarentum and the "presenza di moneta greca"), the Roman expansion and the subsequent Romanization, and finally the Roman imperial period, during which the ports, in the light of the coin finds, can be shown to have been constantly employed.

To sum up: Dr. Travaglini has produced a scholarly and ambitious piece of work which in the future is likely to be the basis for the evaluation of all future coin finds in the Salentino. In a broader perspective its real value can be expected to emerge most clearly in conjunction with studies of other types of material such as ceramics. For those interested in the history of Ancient Salentino or the southernmost parts of Italy, it will certainly prove an indispensable tool.

Patrick Bruun

Peter Schäfer: Der Bar Kokhba-Aufstand. Studien zum zweiten jüdischen Krieg gegen Rom. Texte und Studien zum antiken Judentum 1. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1981. XVII, 271 S. DM 118.—.

Ein sehr wichtiges Buch. Die Quellenbasis zur Erforschung des Bar Kokhba-Aufstandes ist sehr mager (die Rebellen dieser zweiten grossen Erhebung hatten leider keinen Josephus) und zum grossen Teil von zweitrangiger Bedeutung. Zweck dieser Untersuchung ist es, zu zeigen, wie wenig man in der Tat aus den Quellen herauslesen kann; dabei übt der Autor eine strenge destruktive Kritik nicht nur an diesen Quellen, sondern auch an der modernen Forschung, deren Kombinationsgabe und Phantasie eben von dieser Quellenlage in besonderer Weise herausgefordert wurde. Der vorliegende Beitrag ist in seiner Zielsetzung beschränkt. Er will nicht eine umfassende neue Geschichte des Aufstandes bieten, dafür ist die Zeit dem Verf. zufolge noch nicht reif. Er will die Quellen auf ihren Aussagewert hin prüfen und zeigen, ob sie überhaupt etwas Spezifisches zum Aufstand aussagen können. Der Beitrag hat also vorwiegend quellenkritischen Charakter und muß in diesem